

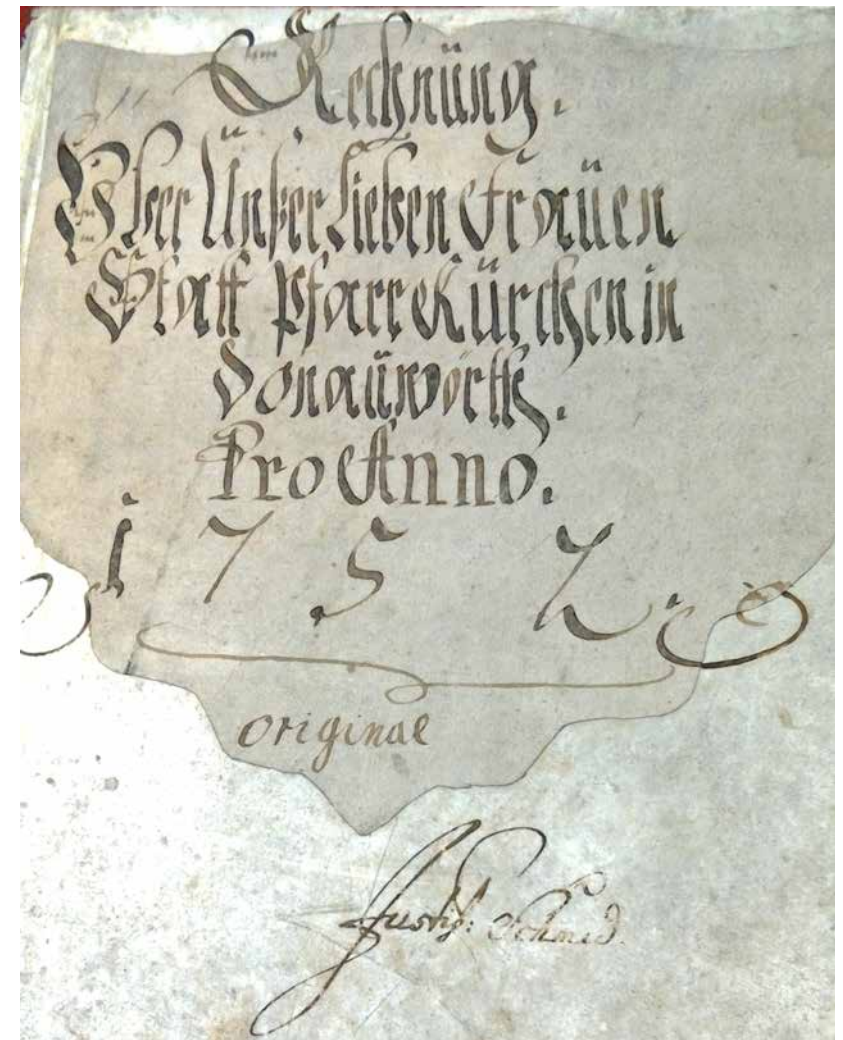
**Der Musikalienbestand in der Stadtpfarrkirche
Zu Unserer Lieben Frau nach der Kirchenrechnung
von 1752**

CATALOGUS

MUSICALIORUM ATQUE INSTRUMENTORUM B.V.M.WERDAE

Missae

1. Missa à.4.Vocibus,
2. Violin unisonis cum
2. Tubis con Organo et Violoncello.
Auctore R.P.Rathgebers, opus 3tium.
2. Missa à.4.Vocibus,
2. Violinis con Organo ac Violoncello.
Auctore R.P.Rathgebers opus 1um.
3. Missa à.4.Vocibus, 2.Violinis,
Tubis, con Violoncello.
Auctore Johann Jacobo Schnell,
Musico Aulico Bambergensis.
4. Missa à.4.Vocibus Necessarius et
2. Violinis, con Organo, con duodecim
offertoriis inclusis, opus 1um.
Auctore Ganspeck.
5. Missa à 4.Vocibus, 2.Violinis partim
Violino unisono. Item Notantum Missa
nona de Septem Doloribus B.V.M.
à 2.Bracijs.
Auctore R.P.Rathgebers opus 7.mum
6. Missa à.4.Vocibus, 2.Violini Necess.
3. Trompon Ripien, una cum Organo seu Basso.
Auctore Pussani.
7. Missa à.4.Vocibus, 2.Violinis viola,
una cum Duplici Basso.
Auctore Christophoro Bez.



Kirchenrechnung 1752, Pfarrarchiv Zu Unserer Lieben Frau Donauwörth.

8. Missa à.4.Vocibus, 2.Violinis, 2.Violis
4. Ripien con Duplici Basso.
Auctore Jos. Ant. Barnabei.

9. Missa à.4.Vocibus, 2.Violinis, 3.Violis, una cum Duplici Basso.
Auctore Schwarzkopff.
10. Missa à.4.Vocibus, 1.Violin, NB das andere gehet ab, alto Viola, 4.Ripien, 2. Clarinis cum Tympano, atque Basso Duplici.
Auctore Domino Casp. Schollenberger.
11. Missa à.4.Vocibus, 2.Violinis con Organo.
Auctore R.P.Martino Martini
Ord.Min.Can.Sancti Francisci.
12. Missa à.5.Vocibus concertantibus, 2. Violinis, 2.Violis, 4.Ripien, con Duplici Basso.
Auctore Glettle.
13. 2. Missae Scriptae à.5.Vocibus, 2.Violin, 2. Clarin-Timpan-et Organo.
Auctore Reichwein.
14. Missa à.4.Vocibus, 2.Violin, 2.Violis, 2. Ripien, cum Duplici Basso.
Auctore Johann Melchior Caesare in octav.

Concertationes

24,à.Violino Principali obligato partim,
2.Violinis Concertantibus, 2.Clarinis cum Duplici Basso.
Auctore R.P.Rhatgebers.

Litaniae

Lauret. de B.V.M. 6.à.4.Vocibus,
2. Violinis, 2. Tubis ac Tympanis, cum Duolici Basso.

Item

3.Alma, 3.Ave Regina, 3.Regina Coeli,
6.Salve Regina, 2.Te Deum Laudamus, cum 2.Miserere.
Auctore R.P.Rathgeber.

1. Offertoria à.4.Vocibus, 2.Violinis, 4.Ripienis, cum Duplici Basso.
Auctore Kolberer Ord.Sancti P.Benedicti.
2. Offertoria à.4.Vocibus, 2.Violinis,

4. Ripienis cum Duplies Basso.
Auctore Kolberer Ord. Sancti Benedicti.
3. Offertoria à.4.Vocibus, 2.Violinis, 2. Tubis cum Duplici Basso.
Auctore R.P.Rathgebers.
4. Offertoria à.4.Vocibus, 2.Violinis con Organo.
Auctore Ignatio Brentners.
5. Offertoria à.4.Vocibus, 2.Violinis, 3.Trompon vel Violis.
Auctore Ignatio Meyr, cum 4.Ripienis.
6. Offertoria à.4.Vocibus, 2.Violinis, 2. Violis cum Basso Duplici.
Auctore Ant. Santer.
7. Offertoria à.5.Vocibus, 2.Violinis, 3.Violis con Organo.
Auctore Georgio Reichwein.
8. Offertoria à.2.Cl., 2 A.A., 2 F.F., 2 B.B., 2.Violinis, 3.Violis con Duplici Basso.
Auctore Johann Melchior Caesare.
9. Offertoria à.5.Vocibus, 2.Violinis, 3.Violis con Organo.
Auctore Andrea Hoffer in Octav.

Vesperae

1. Vesperae à.4.Vocibus, 2.Violinis partim unisonis cum Duplici Basso.
Auctore Joachimi Minsters Octav
2. Vesperae à.4.Vocibus, 2.Violinis unisonis con Duplici Basso.
Auctore Francisco Stickl Octav.
3. Vesperae à.4.Vocibus, 2.Violinis, 2.Tubis, cum Violoncello atque Organo.
Auctore R.P.Rathgebers Octav.
4. Vesperae à.4.Vocibus, 2.Violinis, 2.Clarinis et Timpanis, 4.Ripienis cum Duplici Basso.
Auctore Schollenberger.
5. Vesperae à.4.Vocibus, 2.Violinis

2. Clarinis Timpanis et Viola ad Libitum,
4. Ripienis ac Duplici Basso.
Auctore Schollenberger in Quarto.
6. Vesperae à.4.Vocibus, 2.Violinis, 2.Violis,
4.Ripienis con Organo.
Auctore R.D.P.Ludivico Hölzl, in 4to
7. Vesperae à 5.Vocibus, 2.Violinis,
3. Violis, 4.Ripienis, con Organo.
Auctore Glettle, in 4to.
8. Vesperae.à.4.Vocibus, 2.Violinis,
2. Violis, 4.Ripienis con Fagoto
et Organo.
Auctore Melchioe Caesare, in 4to
9. Vesperae à.4.Vocibus, 2.Violinis, 3.Violis,
4. Ripienis cum Duplici Basso.
Auctore Ruperto Meyr Schardingano, in 4to.
10. Vesperae à.4.Vocibus, 2.Violinis, 1.Viola,
4. Ripienis, cum Duplici Basso.
Auctore Christophoro Bez, in Quarto
11. Vesperae Scriptae, cum Duplici Choro,
à. 8.Vocibus, con Duplici Organo seu Basso
atque Violinis.
Auctore Mauritio Cazzati, in 4to.
12. Vesperae à.5.Vocibus, 2.Violinis, 3.Violis,
Tenor et Bass, Ripienis cum Violone ac
Organo.
Auctore Christophoro Leuthner, in 4to.
13. Vesperae à.4.Vocibus, 2.Violinis, 2.Violis
et Fagoto, 4.Ripienis con Organo.
Auctore Casparo Prentz, in 4to.
14. Vesperae à.3.Vocibus, 2.Violinis
con Organo.
Auctore Glettle, in 4to.
15. Vesperae à.2.Vocibus et Voce Sola
cum 2.Violinis, con Organo.
Auctore Petro Grininger, in Octav.
16. Hymni à.4.Vocibus, 2.Violinis, con Organo
Auctore R.D.Thoma Eisenhueth.

Litaniae

Litania à [?] Vocibus, 2.Violinis, 2.Violis,
con Fagoto, 4.Ripienis et Duplici Basso.
Auctore Santer.

Litania à.4.Vocibus, 2.Violinis, 4.Ri-
pienis cum Triplici Basso.
Auctore R.D.Joann Georgio Tschortsch, in Octav.

Miserere à.4. 5. 6. et octonis Vocibus
cum Secundo Choro, et instrumentis senis
ad libidum.
Auctore Stadlmeyr, in 4to.

Hymni Scripti à.3.Vocibus, cum Organo.
Auctore Johann Nicolano Wertwein, in Quarto.
Antiphoniarium Marianum à.1. 2. 3. 4. Vocibus,
2.Violinis cum Organo.
Auctore R.P.Thoma Eisenhueth, in 4to.

Sonata à.2.Violinis, Viola d'gambain,
Organo.
Auctore Christophoro Pez, in Octav.

Sonata à.2.Violinis, 2.Violis con
Violone ac Organo.
Auctore Henrico Biber, in Octav.

Symphoniae 12. à 4.Instrumentis,
Violino primo, Violino secundo, Alto Viola
con Violoncello ac Organo.
Auctore Joanne Baracina.

Motetae seu Candata

Conceptus Musici à.Canto Solo, Violino 1mo,
Violino 2do, con Violoncello et Organo, in Octav.

Ariae 12. à Canto Solo, Violino 1mo,
Violino 2do, Alto Viola con Organo.
Auctore Jos. Ant. Planitzky, in Octav.

Motetae de B.V.M. à Voce Sola, 2 Violinis et
Basso Violino et Basso Continuo.
Auctore Joanne Christophoro Pez, in Octav.

Motetae à 3. Vocibus, 2. Violinis con Organo.
Auctore R.D. Spiridione a monte Carmeli, in Octav.

Teutsche Marianische Gesänger à Canto Solo,
2. Violinis, Viola Prazzo Basso seu Organo.
Auctore Adamo Henrico Bruner, in Octav.

Motetae à Voce Sola, 2. Violinis, 3. Violis,
con Organo
Auctore Joanne Melchiore Glettle, in 4to.
Syrenes novae à 4. C, 2. A et Tenore
Basso, 2. Violinis, Basso, Viola, con Organo.
Auctore Joann Georg Rausch, in 4to.

Teutsche Moteten à Canto Solo, 2. Violinis,
Alto Viola, con Organo.
Auctore Georgio Allexandro Hacken, in 4to.

Cantata Sacra ab una et duabus Vocibus,
2. Violinis, 3. Violis, con Organo.
Auctore R.P. Mauro Moser, in 4to.

Motetae à 4. vel 3. Vocibus, 2. Violinis,
Violone et Organo.
Auctore Baptista Bassani, in 4to.

Cantiones à 2. 3. 4. 5. 6. Vocibus, cum
et sine Instrumentis.
Auctore Joann Michael Galley, in 4to.

Appolo Seraphinus seu Motetae a Canto Solo,
2. Violinis, 3. Violis, con Organo.
Auctore Georgio Christophoro Lauthner, in 4to.

Motetae à Voce Sola, 2. Violinis, 2. Violis
con Organo.
Auctore Carolo Grossi, in 4to.

Phylomella Angellica à 3. Vocibus
nempe A.T.B. 2. Violinis, Basso Dupplicato.
Auctore A. Pradixios in 4to.

Coelestis à Lauda, à 2. Vocibus con Organo
Auctore a Cammoenis Monasterii Sancti Georgi
Hericyniae Silvae Ord. Sancti Benedicti

Nymphae Sacrae à 3. 4. 5. et 6.
Vocibus ac Instrumentis.
Auctore R. Leopoldo à Plawen Ord. Sancti Benedicti.

Harmoniae Sacrae
à 5. Vocibus, 2. Violinis, co
Organo.
Auctore R.P. Thomae Eisenhuet, Canon. Reg.

Motetae à 5. Vocibus, 2. Violin, Basso Viola
con Organo.
Auctore Joann Melchiore Glettle.

Motetae Sac[rae] à 5. Voce Sola, 2. Violinis,
Bas. Viola, con Organo.
Auctore Gio[vanni] Puola Colona.
Cantiones Sacrae à 3. Vocibus cum et sine
Istrumentis.
Auctore Augustino Grieninger Canon. Reg.

Motetae à Voce Sola cum Duabus Violin
ibidem necessariis et intermixtis.
Auctore R.P. Valentino Molitore.

*nona de septem coloribus etc.
 v. m. à. v. Graijs, Auctore
 R. P. Rathgeber opus. 7. um*

*6. Missa a. 4. vociibus. 2. Violin.
 necess. 3. Trompon Ripien,
 una cum organo seu Basso
 Auctore Cusani.*

*7. Missa a. 4. vociibus. 2. Viol.
 cini, Viola una cum Dupl.
 lij Basso auctore Ehrh.
 phoro Bz.*

*8. Missa a. 4. vociibus. 2. Viol.
 cini, 2. Violis, 4. Ripien
 con Duplij Basso Auctore
 Jos. Ant. Barnabei.*

*9. Missa a. 4. vociibus. 2. Viol.
 cini. 3. Violis, una cum
 Duplij Basso Auctore Franz.
 Koch.*

*10. Missa a. 4. vociibus. 1. Violin
 1. Bass und eine große u. eine
 Viola. 4. Ripien. 2. Elat.
 zinis cum dempano atque*

Musikalienbestand, Stadtpfarrkirchenrechnung 1752.

Modulationes à. 5. Vocibus, 2. Violinis,
 cum Organo.
 Auctore Hercule Barnabei.

Intrenio armanico à. Voce Sola, 2. Violinis
 con Organo.
 Auctore Gio[vanni] Bonaventira Viriani.

Armoniae Festiva à. Voce Sola, 2. Violinis,
 Violoncello con Organo.
 Auctore Gio[vanni] Baptista Bassani.

Fructus Ecclesiasti à. 3. 4. 5. Vocibus,
 3. Instrumentis cum 2do Choro.
 Auctore R. P. Gotefrido Stich Canon. Reg.

Candata Scripta à. cc.
 con Violinis et Organo.
 sed absente Auctore.

Candata à. 5. Vo[cibus] cum Organo.
 Auctore Sattel.

**Instrumenta, so zu Unser Lieben Frauen
 Stadtpfarrkirchen gehörig
 somit wie folgt**

Erstlich seint auf dem Chor

- 9. Violin
- 2. Pratschen
- 1. Violon
- 2. Pass Geigen
- 1. Kleines Bassel oder Gamba
- 1. Viola d'amor
- 2. Haut Bois Cornet
- 2. Haut Bois Chorton Ex A
- 1 Fagoto
- 2. Clarineto

Instrumente, so zu diesem
 Jahre für den Herrn
 Simon Joseph Mühl, Ubr
 Volyt.

Capellmeister auf dem Chor.

9. Violin.
 2. Fagott.
 1. Violon.
 2. Bass Organo
 1. Klavis Bassl oder Organo
 1. Viola Amore
 2. Hautbois Cornet.
 2. Hautbois Cornon ex A.
 1. Fagott
 2. Clarinet.
 2. Trompeten Montirt
 2. Waldhorn Ex E.
 2. Waldhorn Ex F. samblchen Pögen
 2. Neue Chor, oder fälde Pauggen
 2. alte Chor Pauggen.

Instrumentenverzeichnis, Stadtpfarrkirchenrechnung 1752.

2. Trompeten Montirt
2. Waldthorn ex C
2. Waldthorn ex F sambt denen Pögen
2. Neue Chor- oder Feldt Pauggen
2. Alte Chor Pauggen
1. Posaun, so Fux Thurner entlehnt und zur Kirchen gehörig ist
4. Schrauff leichter, nebst 2. Neuen Putzscheren
2. Lange Pulter, nebst einem kleinen
2. Paar Pauckhenschlägl sambt denen Stimmern
1. Stimmer zu dem Violon

Weiters ist den 10. Januar 1733 von Thoma Hartmann gewesten Burger und Statt Thurnern alhier seel. Ad Choram B.V. Mariae von Instrumenten vermacht- und eingeliffert worden,

als Erstl.:

2. Waldthorn ex Dis, sambt 2 Paar Pögen
1. Trompeten aus dem C, mit 2. Mundt Stück, auch ain groß- und kleinen Pogen
Item
1. Kleinere aus dem D sambt 4. Aufsäzen
1. Violin
2. Große- und Tieffe Waldthouben
1. Kleine Chor Thon Houben, aber schlecht
Alte Pauggenschlägl, nichts Nuz

In dem Jahrgang 1733 seint zur Löbl. Statt Pfarr Kirchen von Herrn Kirchen Pflegern erkaufft worden

3. Opera, als Concert, Sonata 6. wie
Viola d' amour oder Nacht Stück.
Auctore Schnell, Hoff Musico zu Bamberg, ohneingebunden
Anno 1735 Offertoria
Auctore Langhamer, seint nicht eingebunden

Anno 1736 Concert
Auctor Schnell, ohngebunden

Anno 1739 ein Baar Waldthorn Ex A.

Item

12. Aufsätzl auf die ander Waldthorn zur Stimbung

5. Große Violin Pögen

1. Opus mit Messen 5, sambt einem Requiem

Auctore Geißler

Anno 1740 12. Messen erkaufft

Auctore F. Königspurger

Anno 1741 ein Violin vom Zacher

Geigenmacher erkaufft

Anno 1742 2. Neue Trompeten erkaufft,

auch neu montirt worden

Eodem Anno Offertoria

ab Auctore Königspurger erkaufft- und

Anno 1743 eine Violin, sambt einem Ranzen von einem Franzosen

zur Kirchen geschentht worden, welcher alhier gestorben

Anno 1743 seint die Vespren deß R. Auct. Geißler

sambt 6. Miserere ab Auct. Königspurger zur Kirchen erkaufft worden

Folgen nun jenige Musicalien, so anheur, als in dem
1750ten Jahr von der verwittibten Magisterin- und Chorregentin
Maria Eva Hoßerin zur Lobwürdigen Statt Pfarr Kirchen
erkaufft worden

Als

1mo 31. Messen de diversis Auctoribus

2do 50 Arien da Tempore

3tio 28 Offertoria

4to 16 Requiem

5to 12. Litaniae de B.V. Maria

6to 20. Vespera

7mo 30. Miserere

8vo 60. Salve Regina, Ave Regina, Regina Coeli, et Alma

9no 31 Hymni

10mo 5. Pange Lingua

11mo 9. Teutsche Gesänger, so vor der Predig gesungen werden

12mo 20. Teutsche Arien de Passione Domini

13tio 64. Teutsche Arien de Adventu

14to 21. Teutsche Arien de Nativitate

15to 4. Te Deum Laudamus

16to 3. Veni Sancte Spiritus

17mo 2. Arien de Morte

18vo 20. Teutsche Arien de Sancto Joanne Nepomucino et Sebastiano

19no 6. Magnificat, so an gemeinen Sontägen zu produciern

Weiters ist verhanden

1. Ganz Eiserne Geldt Cassa,
mit 3 Gesperr, mehr

1. Aichene Geldt Cassa, mit einem
dreyfachen Gspörr, worauf fornen her
ein Schildt gemahlen, so anno 1747
beygeschafft worden.